

Editorial / Vorwort	1/2
Articles / Beiträge	
La narrativité / Die Narrativität	
Céline Gür-Gressot: Corps et motricité Körper und Motorik	3 10
Rodolfo Rodriguez: Traumatisme primaire et sa co-narrativité en séance Frühe Traumata und ihre Ko-Narrativität in der Sitzung	18 23
Rita Manfredi: Narration autobiographique et identification Autobiographische Erzählung und Identifizierung	29 33
Michael Döhmman: Auf der Suche nach der eigenen Geschichte A la recherche de sa propre histoire	37 44
Alicia Liengme: Quelques réflexions autour de la fin d'analyses d'enfants Überlegungen über das Ende von Kinderanalysen	51 54
L'Ethique / Ethik	
Barbara Saegesser: L'inquiétante étrangeté d'une commission d'éthique... Das unheimliche einer Ethikkommission mit Standesregeln	57 61
Mechtild Dahinden: Persönliche Beobachtungen und Gedanken... Observations personnelles et réflexions...	65 70
Bernard Reith: La toile, les arceaux, les piquets Zeltplane, Gestänge, Heringe	75 83
Forum	
Benvenuto Solca: Questions d'empathie Einfühlung	92 96
Cinéma et/und psychanalyse	
Alexander Wildbolz: CinemAnalyse	100/102
Nathalie Zilkha: 6 ^{ème} Congrès de L'Epff / 6. Kongress der EPFF	104/105
Carole Bach: Dans ses yeux In Ihren Augen	106 109
Revue de livres / Buchbesprechungen	
Emad Bishara: La construction en psychanalyse, ouvrage collectif	112/114
In Memoriam / Nachrufe	
Jean-Michel Quinodoz: Hommage à / Zum an Andenken an Nancy Rossier	117/118
Dorette Gedance: Hommage à / Zum Andenken an <u>André Green</u>	119/120
Publications des membres et des candidats de la SSPsa Publikationen der Mitglieder und Kandidaten des SGPsa	121
Nouvelles des membres / Mitgliederlisten/ Nuovi membri e mutazioni	125



BULLETIN

N° 73

FRÜHJAHR
PRINTEMPS
PRIMAVERA

2012

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR PSYCHOANALYSE (SGPsa)
SOCIÉTÉ SUISSE DE PSYCHANALYSE (SSPsa)
SOCIETÀ SVIZZERA DI PSICOANALISI (SSPsi)