

## Liste des publications des membres et des candidats de la SSPsa

## Liste der Erscheinungen der Mitglieder und Kandidaten der SGPsA

- ABELIN, E. (2012), Das Organisator- und Triangulierungsmodell. Einschübe und Zusätze, u.a. betr. Umstrukturierungen im Ödipus, in «Kurzdarstellung». O&T-Fonds der Blum-Zulliger-Stiftung. URL <http://www.organisator-modell.org>.
- ABELLA, A. (2011), Cagdas Sanat ve Hanna Segal'in. In: Uluslararası Psikanaliz Yıllığı.
- ABELLA, A. (2011), Quelques réflexions rapides en conclusion du Colloque de Talloires 2010. Bulletin du Groupe Lyonnais de Psychanalyse Rhône-Alpes, 68, 89-92.
- ABELLA, A. (2011), Zeitgenössische Kunst und Hanna Segals Überlegungen zur Ästhetik. Internationale Psychoanalyse 2011, Psychosozial-Verlag.
- ABELLA, A. (2012), André Green: Psychanalyse et art. Rev. Belge psychanal. 60 (1), 125-129.
- ABELLA, A. (2012), In memoriam: André Green. Psychothérapies, 32 (2), 147-158.
- ABELLA, A. (2012), John Cage and W.R. Bion: an exercise in interdisciplinary dialogue. IJP 93 (3), 473-487.
- ABELLA, A. (2012), On: response to Moran Shoshan. IJP, 93, 443-444.
- ABELLA, A., MANZANO, J. (2011), La construction en psychanalyse. Récupérer le passé ou le réinventer? Paris, PUF.
- BACH, C. (2012), Dans ses yeux, Cinéma et psychanalyse, Bulletin SSPsa, 73.
- BENECKE, C., TSCHIESNER, R., BOOTHE, B., FROMMER, J., HUBER, D., KRAUSE, R. & STAATS, H. (2011), Die DPG Praxis Studie. Forum für Psychoanalyse 27, 203 bis 18.
- BONARD, O. (2012), Le savoir, faire de Freud (Lucian). Tribune psychanalytique, 10, 167-172.
- BONARD, O. (2012), Savoir, faire: ce qu'un peintre dit à un psychanalyste. Tribune psychanalytique, 10, 263-302.
- CHARBONNIER, G. (2011), Rôle de l'objet dans l'organisation psychique des personnalités non névrotiques. Rôle de l'objet-analyse, conséquences techniques. Psychothérapies 31(4), 233-241.

- CHARBONNIER, G. (2012), La Commission d'Enseignement nationale (CEN) dans son rôle de tiers: sa contribution à la formation par une évaluation suivie. Der nationale Unterrichtsausschuss (NUA) in seiner Rolle des Dritten: sein Beitrag zur Ausbildung mit einer regelmässigen Evaluierung. Bulletin SSPsa-SGPsa, 74.
- CHEKROUN, L. (2012), Un ou une thérapeute? Psychothérapie V. Revue Adolescence, 81(3). L'esprit du temps.
- DE COULON, N. (2011), Le chemin des souvenirs perdus. In: J. Manzano and A. Abella (éds.), «La construction en psychanalyse» - Récupérer le passé ou le réinventer? PUF, coll. le fil rouge, 197-215.
- DE SENARCLENS, B. (2012), Le scénario fantastique utilisé à la manière d'un fétiche. In: Le Fétichisme - Etudes psychanalytiques. Monographies et débats de psychanalyse, RFP, PUF.
- DE SPENGLER, N., KNECHT, M. (2012), Un continent lointain: un physicien à la découverte de son inconscient. Tribune psychanalytique N°10, 51-87.
- EHRENSPERGER-CUENOD, S., MULISANZE, P. (2012), «Rencontres». Revue Économique et Sociale, Entreprise et culture, vol 70, 105-111.
- ENDRASS, J., MÜLLER-POZZI, H., ROSSEGER, A. (2012), Deliktpräventive Therapie aus der Perspektive der Psychoanalyse. In: Endrass, J., Rossegger, A. u. Urbaniok, F (2012): Interventionen bei Gewalt- und Sexualstraftätern. Risiko-Management, Methoden und Konzepte der forensischen Therapie. Berlin: Medizinisch Wissenschaftliche Verlagsanstalt, 142 - 163.
- FÄH, M. (2012), DAS Menschenbild der Psychoanalyse Sigmund Freuds. In: Petzold, H. (Hg.). Die Menschenbilder in der Psychotherapie. Wien, Kramer 345-368.
- FÄH, M. (2012), Der Idealtypus des «beweglichen Analytikers» - Überlegungen zum psychoanalytischen Prozess. Couch - Zeitschrift des Psychoanalytischen In. Innsbruck, 1, 1, 11-19.

FÄH, M. (2012), Film 2, oder «I want to do something with my life - I want to be somebody!» In: Laszig, P. (Hg.). Blade Runner, Matrix und Avatare. Psychoanalytische Betrachtungen virtueller Wesen und Welten im Film. Heidelberg, Springer, 129-146.

FÄH, M. (2012), Was tut ein Psychoanalytiker? Vorträge und Schriften zur Praxis der Psychoanalyse. Wien, Sigmund-Freud-Privatuniversität.

FRENZEL GANZ, Y. (2012), Macht der Gene, Sieg des Wunsches. In: P. Laszig (Hrsg.), Blade Runner, Matrix und Avatare - Psychoanalytische Betrachtungen virtueller Wesen und Welten im Film, Heidelberg, Springer Verlag, 195-208.

GEDANCE, D. (2011), La construction en psychanalyse. Entre construction de sens et construction du psychisme. In: La construction en psychanalyse, J. Manzano, A. Abella, Paris PUF, 207-215.

GEDANCE, D. (2012), Quelques éclaircissements à propos de la psychanalyse «sur mesure», Bulletin SSPsa 74, 86-87.

HAYNAL, A. (2012), A Hazug Biztonság. Beszélgetés a fanatizmusról [La sécurité mensongère. Conversation au sujet du fanatisme]. Egyenlítő 10, 38-41.

HAYNAL, A. (2012), Ferenczi now and then: an introduction to his world. In: Szekacs-Weisz Judit, Tom Keve (eds): Ferenczi and his World. Rekindling the Spirit of the Budapest School. London: Karnac, 69-86.

HAYNAL, A. (2012), Freud über Krankheit. Forum Psychoanal., 28, 311-320.

HAYNAL, A. (2012), La technique en question: controverses en psychanalyse, Freud, Ferenczi, Balint. Lausanne, Tribune Psychanalytique (nouvelle édition revue et augmentée).

HAYNAL, A., MÉSZÁROS, J. (2012), Nemek és igenek. Magántörténetem és pszichoanalízis [Des nons et des ouïs. Histoire privée et psychanalyse]. Budapest: Oriold.

HORLACHER, M. (2011), Koreferat zu August Ruhs. Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis, 26. Jahrg., Heft 3/4, 287-296.

HORTIG, V., MOSER, U. (2012), Interferenzen neurotischer Prozesse und introjektiver Beziehungsmuster im Traum. Psyche Z. für Psychoanalyse und ihre Anwendungen, 66, 889-916.

HORTIG, V., MOSER, U. (2012), Transformationen in der analytischen Mikrowelt. Verlaufsanalyse einer kinderanalytischen Stunde. Psyche Z. für Psychoanalyse und ihre Anwendungen, 66, 121-144.

KRAUSE, R. (2011), Affektentwicklungen – männliche Stile der Affektregelung. In: Franz, M. & Karger, A. (Hrsg.) neue Männer – muss das sein? Göttingen Vandenhoeck, 208-228.

KRAUSE, R. (2011), Discussion of Juan Pablo Jimenez paper: a psychoanalytic phenomenology of Perversion. In: Jimenez & Mogiliansky R. (eds.): Clinical and theoretical aspects of perversion: The illusory Bond. Karnac, London, 25-33.

KRAUSE, R. (2012), Allgemeine Psychodynamische Behandlungs- und Krankheitslehre. Stuttgart Kohlhammer.

KRAUSE, R. (2012), Gibt es ein weibliches Äquivalent zur männlichen Perversion? Forum für Psychoanalyse, 28, 151-164.

KRAUSE, R. (2012), Psychodynamische Aspekte der Gedächtnisfunktionen. Forum der Psychoanalyse, 28, 11-26.

KRAUSE, R. (2012), Wo sind die 26% «unbehandeltes psychisch Kranken? Psychotherapeut, 57, 172-176.

KÜCHENHOFF, J. (2012), Körper und Sprache. Theoretische und klinische Beiträge zu einem intersubjektiven Verständnis des Körpererlebens. Giessen, Psychosozial-Verlag.

KÜCHENHOFF, J., AGARWALLA, P. (2012), Körperbild und Persönlichkeitsstörung. Die klinische Evaluation des Körpererlebens mit der Körperbildliste. Berlin Heidelberg, Springer Verlag.

KÜCHENHOFF, J. (2011), Die Grenzen des Verstehens und die Negativität der Symptome. In: Psychosenpsychotherapie im Dialog. Forum der psychoanalytischen Psychosentherapie, Bd. 26. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 66-84.

KÜCHENHOFF, J. (2012), Das psychoanalytische Gespräch als Austausch von Worten oder als Gabe. In: Angehrn, E., Küchenhoff, J. (Hrsg.), Macht und Ohnmacht der Sprache. Philosophische und psychoanalytische Perspektiven. Weilerswist, Velbrück Wissenschaft, 114-136.

KÜCHENHOFF, J. (2012), Erschöpfte Schöpfung: Psychotisches Erleben zwischen Kreativität und Stillstand. In: Das Schöpferische in der Psychose. Mentzos, S., Münch, A. (Hrsg.). Forum der psychoanalytischen Psychosentherapie: Band 28. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 27-40.

KÜCHENHOFF, J. (2012), Hölderlin und die Psychiatrie. In: Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse Bd 31. Mann, T., Gutjahr, O. (Hrsg.). Würzburg, Königshausen & Neumann (Rezension) 365-366.