

## Liste des publications des membres et des candidats de la SSPsa

## Liste der Erscheinungen der Mitglieder und Kandidaten der SGPsa

- ABELLA, A. (2013), «Les rapports psychanalyse et autobiographie: dans les lignes et entre les lignes». *Temporalités* [En ligne], 17, URL: <http://temporalites.revues.org/2465>.
- ABELLA, A. (2013), Freud, père archaïque idéalisé? *Rev. Franc. Psychanalyse*, pp 1681-1686.
- ABELLA, A. (2013), John Cage ve W. R. Bion: Disiplinlerarası Diyalog için Bir Deneme – Uluslararası Psikanaliz Yilligi. *Annuels Psychanalyses Turques*.
- ABELLA, A. (2013), La psychanalyse dans un monde en changement. *Action & Pensée*, 60, 13-28.
- ABELLA, A. (2013), Les nouvelles directives pour la formation et la chute de Constantinople. *Bulletin SSPsa*, 75, 50-55.
- ABELLA, A. (2013), Psychoanalysis and art : from applied analysis to interdisciplinary dialogue. In: G. Goldstein (ed), *Art in Psychoanalysis*, IPA.
- ABELLA, A. (2014), En lisant Jacqueline Harpman: psychanalyse et écriture. *Rev. Belge Psychanal.*, 64, 115-126.
- ABELLA, A. (2014), Sugestión y seducción en la psicoterapia de adolescentes. *Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del niño y del adolescente*, 57, 17-26.
- ABELLA, A. et BISHARA, E. (2014), La place de Hanna Segal dans l'histoire de la pensée psychanalytique. *Psychothérapies* 34(1), 41-49.
- AEBI SCHNEIDER, E. (2014), Nicht hier, nicht dort. Zur Klinik des Negativen. Eine psychoanalytische Illustration. *Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis*, 29. Jahrgang, Heft 1, 84-91.
- AMATI SAS, S. (2013), Confidentialité, pudeur, honte: transmettre l'intime à l'espace public. In: Katz-Gilbert, M. (Ed.), *Secret et confidentialité en clinique psychanalytique*. Paris, In Press Editions.
- AMATI SAS, S. (2013), Riflessioni psicoanalitiche sul personaggio di Azniv nel romanzo di Antonia Arslan «La masseria delle allodole». In: Bolletti, R. (a cura di), *Scrittura e memoria. La trasmissione intergenerazionale di un trauma storico*. Lecce, Edizioni Frenis Zero, 73-98.
- AMATI SAS, S. (2014), L'ambigüité comme défense dans les traumas extrêmes. In: Caloz-Tschopp, M.-C. (Ed.), *Ambigüité, violence et civilité, (re)lire aujourd'hui Jose Bleger (1923-1972) à Genève*. Paris, Éditions L'Harmattan, 51-68.
- ANGEHRN, E., KÜCHENHOFF, J. (Hrsg.) (2014), *Die Arbeit des Negativen*. Weilerswist, Velbrück Wissenschaft.
- BARTH, D. (2013), Editorial zur Schweizer Nummer. *Kinderanalyse* 21(4) 250-252.
- BARTH, D. (2013), Kommentar zu der Arbeit von Jacqueline Girard-Frésard. *Kinderanalyse* 21(4), 274-285.
- BARTH, D. (2013), *Mentalisierung und der schwarze Peter*. In: S. Sulz, Th. Bronisch (Hrsg.) *Körper und Entwicklung – Embodiment*. ISBN 978-3-86294-018-9.
- BONARD, O. (2013), L'amour en cure. *Tribune psychanalytique*, 11, 237-268.
- BONDY BORBÉLY, D. (2013), Wege und Irrwege unserer Sprachen im psychoanalytischen Raum. *Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis*, 28. Jahrgang, Heft 3/4, 348-370.
- BORENS, R. (2013), Liebe – Geben was man nicht hat. In: RISS, Turia und Kant, Wien/Berlin, 26. Jahrgang, Heft 80/II, 109-125.
- BORENS, R. (2014), Vor dem Anfang ist das Symbolische. (Vortragsfassung). In: Walker C. C. et. al. *Sinnlichkeit und Sinn. Vom Reiz der Symbole*. Tagungsband der Deutschen Psychoanalytischen Vereinigung, Frühjahr in Freiburg. Psychosozial-Verlag, Gießen, 140-144.
- BÜRGIN, D. (2013), Selbstverdoppelungsphänomene im psychoanalytischen Prozess. *Kinderanalyse* 21(4), 314-332.
- BÜRGIN, D., NANZER, N., REITH, B. (2014), Commission de recherche en psychanalyse (CRP): Rapport détaillé au Comité national. *Bulletin SSPsa*, 77, 80-84.
- DE COULON, N. et NOBS, L. (2014), La psychanalyse à Lausanne, entre crise de filiation et construction groupale. *Le Coq-Héron*, 218, 90-103.
- DE COULON, N. et RICHARD, Ch. (2014), Mise en acte, comportement, psychanalyse. *Psychothérapies*, 34(2), 125-134.
- DE SENARCLENS, B. (2014), Les états-limites: de la conviction primaire à la conviction secondaire ou les métamorphoses de la «folie privée». *Bulletin SSPsa* 77, 21-31.
- FÄH, M. (2014), «She died because of me, because I loved her...» – Darstellung von Aspekten der ödipalen Dynamik im Film «The English Patient». *Bulletin SGPsa*, 78, 67-72.
- FRENZEL GANZ Y., DÖHMANN, M. (2014), Einführung der Herausgeber. In: de M'Uzan Identität und Tod, Giessen, Psychosozial Verlag, 11-21.
- FRENZEL GANZ, Y. (2014), Notizen zum Film «The English Patient», *Bulletin SGPsa*, 78, 59-62.
- FRENZEL GANZ, Y., DÖHMANN, M., (2014), Einführung der Herausgeber. In: de M'Uzan, M.: *Depersonalisation und Kreativität*, Giessen, Psychosozial Verlag, 11-23.
- GÉDANCE, D. (2014), Quelques éléments de réactivation de traumatismes du passé par l'actuel, *Bulletin de la Société psychanalytique de Paris*, 74e congrès des psychanalystes de langue française, L'actuel en psychanalyse, 163-167.
- HAELLMIGK, S. (2013), Aux origines de l'amour, la séduction. *Tribune psychanalytique* 11, 65-92.
- HAYNAL, A. (2014), Les Suisses. La psychanalyse en Suisse : une histoire agitée, *Le Coq-Héron*, 218: 11-19.
- HAYNAL, A. (2013), Editorial: Introduction. *Faces of Trauma*, Guest Editor. *The American Journal of Psychoanalysis*, 73/4, 319-322.
- HAYNAL, A. (2014), Editorial. *Histoire. Psychothérapies*, 34(1), 1-2.
- HAYNAL, A. (2014), Editorial: Introduction. *Second Special Issue: Faces of Trauma*, Ferenczi International Conference in Budapest, Guest Editor. *The American Journal of Psychoanalysis*, 74/1, 1-3.
- HAYNAL, A. (2014), Trauma – Revisited: Ferenczi and Modern Psychoanalysis. *Psychoanalytic Inquiry*, 34/2, 98-111.
- HURNI, M., STOLL, G. (2013), *Le My-*