

ÉDITORIAL / VORWORT	1/2
ARTICLES / BEITRÄGE	
André Haynal	
L'écriture	3
Das Schreiben	5
François Ladame	
Notules à propos des récits de cures par les psychanalystes	7
Anmerkungen zu den Analyseberichten der Psychoanalytiker	10
Myriam Vaucher	
Ecrire	13
Schreiben	16
Elsa Schmid-Kitsikis	
La psychanalyse et son écriture. Esquisse d'une réflexion	20
Die Psychoanalyse und ihr Schreiben. Skizze einer Reflexion	25
Jacqueline Girard-Frésard	
Les mots pour l'écrire	31
Wörter die beschreiben	37
3 QUESTIONS Á... / 3 FRAGEN AN...	
Guillaume Perret, analyste en formation, s'adresse à Dorette Gédance, membre formateur	43
Guillaume Perret, Psychoanalytiker in Ausbildung, wendet sich an Dorette Gédance, Ausbildungsanalytikerin	49
CINÉMA ET REVUE DE LIVRES / KINO UND BUCHBESPRECHUNGEN	
Nina de Spengler	
Des images et des mots: «El botón de nácar» – «Le Bouton de Nacre», du documentariste chilien Patricio Guzmán, 2015	56
Bilder und Worte: «El botón de nácar» – «Der Perlmutterknopf» des chilenischen Dokumentarfilmers Patricio Guzmán, 2015	59
Juan Manzano	
Livre «Sigmund Freud» de Jean-Michel Quinodoz	63
Buch «Sigmund Freud» von Jean-Michel Quinodoz	64
FORUM	
Renata Sgier, May Widmer, Olivier Bonard, Gilbert Charbonnier, Benvenuto Solcà	
Rectifications nécessaires après un article d'Alexander Moser	66
Unerlässliche Richtigstellung eines Artikels von Alexander Moser	69
IN MEMORIAM / NACHRUF	
Peter Dreyfus: Betty Raguse-Stauffer	72/73
Liste des publications des membres et des candidats de la SSPsa	75
Liste der Erscheinungen der Mitglieder und Kandidaten der SGPSa	
Neue Mitglieder / Nouveaux membres / Nuovi membri	80



BULLETIN

N° 81
FRÜHJAHR
PRINTEMPS
PRIMAVERA

2016

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR PSYCHOANALYSE (SGPSa)
SOCIÉTÉ SUISSE DE PSYCHANALYSE (SSPSa)
SOCIETÀ SVIZZERA DI PSICOANALISI (SSPSi)