

VORWORT / ÉDITORIAL	1/2
BEITRÄGE / ARTICLES	
<b>Dieter Bürgin</b>	
Über das Niederschreiben	3
A propos de la mise par écrit	9
<b>Jacques Press</b>	
L'écriture, l'analyse et la vie	15
Das Schreiben, die Analyse und das Leben	20
<b>Patricia Waltz</b>	
Un gribouillis du futur	25
Ein Gekrakel über die Zukunft	29
3 QUESTIONS À... / 3 FRAGEN AN:	
<b>Fabrice Herrera</b> , psychanalyste en formation, s'adresse à	
<b>Olivier Bonard</b> , membre formateur	34
<b>Fabrice Herrera</b> , Psychoanalytiker in Ausbildung, wendet sich an	
<b>Olivier Bonard</b> , Ausbildungsanalytiker	36
CINÉMA ET REVUE DE LIVRES / KINO UND BÜCHER	
<b>Carole Bach</b>	
Mario, il Postino et Neruda, le Poète: une rencontre métaphorique de la psychanalyse	38
Mario, der Postmann, und Neruda, der Dichter : eine Begegnung als Metapher für die Psychoanalyse	41
<b>Viviane Armand-Gerson</b>	
Réflexions sur le film «Julieta» de Pedro Almodovar	44
Reflexionen zum Film «Julieta» von Pedro Almodovar	46
FORUM	
<b>Elsa Schmid-Kitsikis</b>	
Dans l'après-coup du texte de Berdj Papazian	49
Nachträgliches zum Text von Berdj Papazian	52
<b>Publications / Publikationen</b>	55
<b>Neue Mitglieder / Nouveaux membres / Nuovi membri</b>	61



# BULLETIN

N° 83

FRÜHJAHR  
PRINTEMPS  
PRIMAVERA

2017

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR PSYCHOANALYSE (SGPSA)  
SOCIÉTÉ SUISSE DE PSYCHANALYSE (SSPSA)  
SOCIETÀ SVIZZERA DI PSICOANALISI (SSPSI)